

Mobiliário de escritório  
**ENEKO**



# FAMO:



O CAMINHO, A  
TRAJECTÓRIA, OS  
OBJECTIVOS, AS  
ASPIRAÇÕES, OS  
MEIOS, O FUTURO.  
ENEKO É UM  
PRODUTO PENSADO  
PARA ALTA DIRECÇÃO

EL CAMINO, LA  
TRAYECTORIA, LOS  
OBJETIVOS, LAS  
ASPIRACIONES, LOS  
MEIOS, EL FUTURO.  
ENEKO ES UN  
PRODUCTO  
PENSADO PARA  
LA DIRECCIÓN.

LE CHEMIN, LA  
TRAJECTOIRE, LES  
OBJECTIFS, LES  
ASPIRATIONS, LES  
MOYENS, LE FUTUR.  
ENEKO EST UN  
PRODUIT CONÇU  
POUR LA DIRECTION.

THE ROAD, THE  
ROUTE, THE GOALS,  
THE ASPIRATIONS, THE  
MEANS, THE FUTURE.  
ENEKO IS DESIGNED  
FOR THOSE WHO LEAD  
THE WAY.

WORKING TOGETHER



Mesa de trabalho.  
Mesa de trabajo.  
Plan de travail.  
Worktable.



# Eneko

Design: J.Louis Iratzoki

Os executivos estão submetidos a muitas tensões. O mundo das decisões é cada vez mais complexo. Por isso é importante rodear-se de objectos sóbrios, que transmitam serenidade.

Los ejecutivos estan sometidos a muchas tensiones. El mundo de las decisiones es cada vez más complejo. Por eso es importante rodearse de objetos sobrios, que transmitan serenidad.

Les cadres de direction sont soumis à un stress énorme. Le monde des décisions est de plus en plus complexe, c'est pourquoi il est très important de s'entourer d'objets sobres qui transmettent de la sérénité.

Executives are subjected to a great deal of tension. The world of decision making is becoming increasingly complex. This is why it is important to surround yourself with simple objects that breathe calm.



Módulos de apoio.  
Módulos auxiliares.  
Modules auxiliaires.  
Auxiliary modules.

# Eneko

Formas aparentemente simples, são na realidade de uma grande complexidade técnica. Este programa contempla, para além de mesas rectangulares e quadradas, soluções periféricas inovadoras.

Eneko, de formas aparentemente sencillas, es en realidad un producto de gran complejidad técnica. El programa contempla además de mesas rectangulares y cuadradas, soluciones periféricas innovadoras.

Eneko, des formes apparemment simples mais qui en réalité sont un produit d'une importante complexité technique. Cette ligne propose également des tables rectangulaires & carrées, des solutions périphériques innovantes.

Eneko appears to be simple, but actually consists of technically highly complex designs. Items in this range also include rectangular and square shaped desks and innovative extras.





Soluções de armários.  
Soluciones de armarios.  
Solutions d'armoires.  
Cabinet solutions.

# Eneko

Detalhes cuidados, materiais  
cálidos, acabados mate,  
estimulam os sentidos dos  
usuários mais exigentes.

Detalles cuidados, materiales  
cálidos, acabados mate,  
estimulan los sentidos de los  
usuarios mas exigentes.

Des détails soignés, des  
matériaux nobles et des  
finitions mates pour satisfaire  
les utilisateurs les plus  
exigeants.

Well-designed details, warm  
materials, matt finishes, to  
stimulate the senses of the  
most demanding users.



Soluções de gabinetes.  
Soluciones de despachos.  
Solutions bureaux.  
Office solutions.

# Eneko

A simplicidade das formas conjugada com materiais nobres, resulta em ambientes sóbrios e atractivos.

De la combinación de formas simples y materiales nobles, resultan ambientes sobrios y atractivos.

La combinaison de formes simples et de matériaux nobles dessine des ambiances sobres et attractives.

Simple shapes and fine materials create a calm and attractive environment.













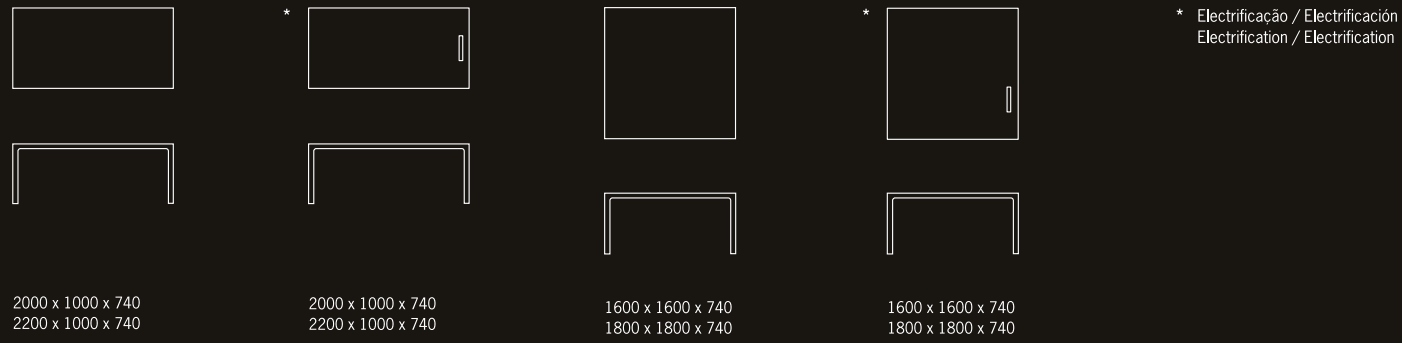




# DIMENSÕES

MEDIDAS / MEASUREMENTS / DIMENSIONS

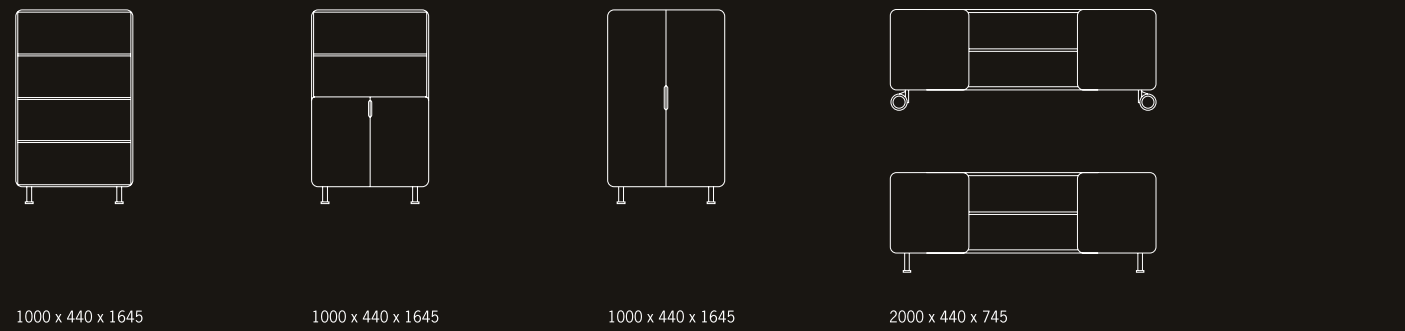
## SECRETÁRIAS / MESAS / POSTES DE TRAVAIL / DESKS



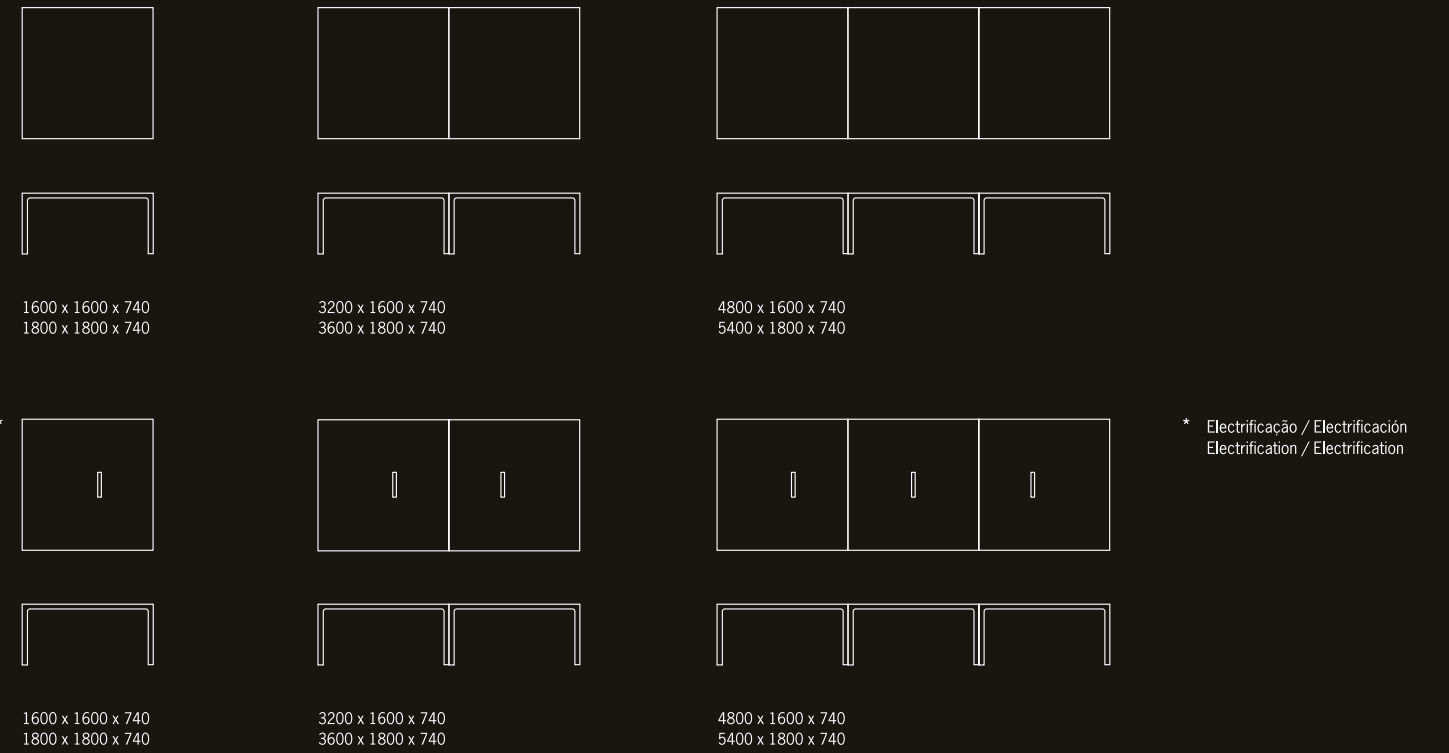
## BLOCOS DE GAVETAS / CAJONERAS / CAISSONS / PEDESTALS



## ARMÁRIOS / ARMARIOS / ARMOIRES / CUPBOARDS



## MESAS DE REUNIÕES / MESAS DE REUNIONES / TABLES DE RÉUNION / MEETING TABLES



# ACABAMENTOS

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

01

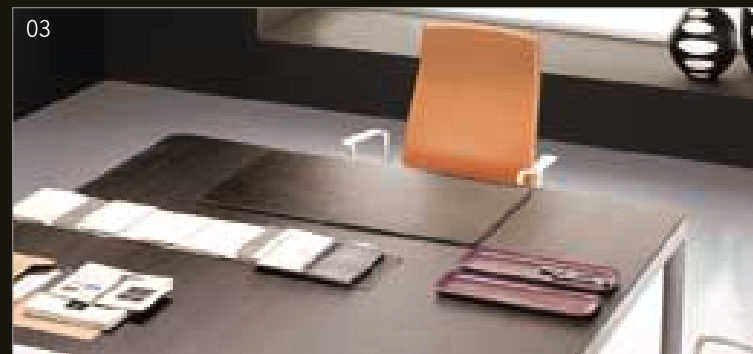
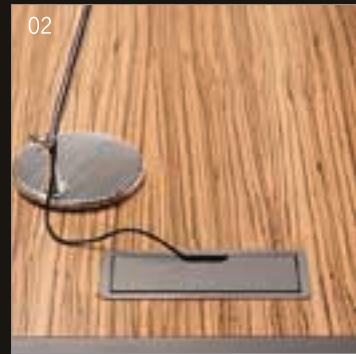
Detalhe da Electrificação da Estrutura / Detalle de Electrificación de la Estructura  
Détail d'électrification de la structure / Feature of electrification of the structure

02

Detalhe da Electrificação do Tampo / Detalle de electrificación de la tapa  
Détail d'électrification du plateau / Feature of cable conduit

03

Base de escrita em Pele / Cartapacio en piel  
Sous main en cuir / Leather blotter



ESTRUTURAS  
ESTRUCTURAS  
STRUCTURES  
STRUCTURES  
>  
REF: 21  
Alumínio metalizado  
Aluminio metalizado  
Aluminium métallisé  
Aluminium

MADEIRA  
MADERA  
BOIS  
WOOD  
>  
REF: 73  
Wengé  
Wengé  
Wengé  
Wengé

REF: 71  
Zebrano  
Zebrano  
Zebrano  
Zebrano

REF: 85  
Carvalho natural  
Roble natural  
Chêne naturel  
Oak Natural

MADEIRA → REF: 73  
MADERA  
BOIS  
WOOD



→ REF: 71



→ REF: 85

ESTRUTURAS → REF 21  
ESTRUCTURAS  
STRUCTURES  
STRUCTURES

# FAMO:

WORKING TOGETHER  
ENEKO



## JEAN LOUIS IRATZOKI

Desenhador industrial, nasceu em San Juan de Luz, Pais Vasco, em 1965. Licenciado em arquitetura de design de interiores pela Escola Boule-Paris, especializou-se em desenho industrial na Escola Superior experimental de Madrid. Trabalhou vários anos em agências parisienses. Em 1998 abriu o seu próprio atelier de desenho, dedicando-se à criação industrial. Encontra-se actualmente activo no sector de desenho de mobiliário. Tanto mobiliário para escritório como para casa. Colaborando actualmente com conhecidas empresas francesas, espanholas e agora portuguesas.

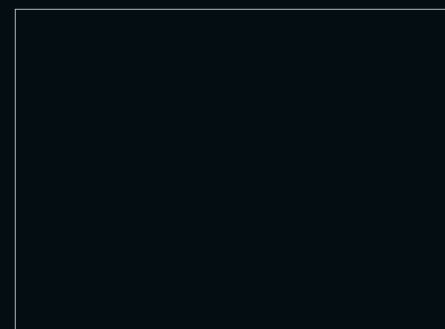
Diseñador industrial, nacido en San Juan de Luz, Pais Vasco, en 1965. Diplomado en arquitectura de interior por la escuela Boule-Paris, se especializa en diseño Industrial en la Escuela experimental de Madrid. Trabaja varios años en agencias parisienses. En 1998 abre su propio taller de diseño, dedicándose a la creación industrial. Es el mundo del mueble al que se dedica ultimamente. Tanto mobiliario de oficina como de hogar. Colaborando con conocidas empresas francesas españolas y ahora portuguesa.

Dessinateur industriel, né en 1965 à Saint-Jean-de-Luz dans le pays basque français, diplômé en architecture intérieure à l'école Boule-Paris, il se spécialise dans le dessin industriel à l'école expérimentale de Madrid. Il a travaillé plusieurs années dans des agences parisiennes. En 1998, il ouvre son propre atelier de design et se consacre à la création industrielle. A l'heure actuelle il travaille dans le monde du meuble, pour les bureaux comme pour la maison en collaboration avec d'importantes entreprises françaises, espagnoles et à présent portugaises.

Industrial designer, born in Saint Jean de Luz, Basque Country in 1965. Graduated in interior architecture at the Boule School – Paris and specialised in Industrial Design at the Experimental School of Madrid. Worked for several years in Parisian agencies. In 1998 he opened his own design workshop, wholly dedicated to industrial creation. Recently he has been involved in the world of furniture. Both office and home furniture. He works together with French, Spanish and now a Portuguese company.

## FAMO

Indústria de Mobiliário de Escritório, Lda.  
Arcas - Cristelos  
4620-131 Lousada  
Tel. +351 255 810 580 Fax +351 255 810 589  
famo@mail.telepac.pt  
www.famo.pt



A empresa Famo é conhecida pela sua perícia no trabalho do metal, nomeadamente no tratamento da chapa metálica. O projecto Eneko nasce do encontro entre a famo e o desenhador basco J. Louis Iratzoki. Este desenhador adquiriu experiência na empresa e utilizou as técnicas de cortes de dobrados para conceber esta nova gama. Na fotografia aparece um lateral da mesa antes de ser dobrado.

La empresa Famo es conocida por su saber hacer en el trabajo del metal, particularmente en el tratamiento de la chapa metálica. El proyecto Eneko nace del encuentro entre Famo y el diseñador vasco J. Louis Iratzoki. El diseñador ha integrado la experiencia de la empresa y jugado con las técnicas de cortes y plegados para concebir esta nueva gama. En la foto aparece un lateral de la mesa Eneko antes de ser plegado.

L'entreprise Famo est renommée pour son savoir-faire dans le travail du métal notamment dans le traitement de la tôle. Le projet Eneko est issu de la rencontre de famo et du dessinateur basque J - Louis Iratzoki. Le dessinateur a adopté l'expérience de l'entreprise et il a joué avec les techniques des coupes et des pliages pour dessiner cette nouvelle gamme. La photographie montre un côté de la table Eneko avant pliage.

Famo is well known for its know how in metal work, especially in the treatment of metal sheet. The Eneko project was born when Famo and the basque designer J. Louis Iratzoki met. The designer has used the experience of the company and played with techniques of cutting and folding to design the new range. The photo shows the side of the Eneko desk before being folded.



